



#### Stipendiaten und Alumni der Stiftung

1 Joanna Liberadzka, *Harfe*; 2 Manuel Druminski, *Violine*; 3 Anna Buchberger, *Klavier*; 4 Tina Haas, *Musical*; 5 Alexej Gerassimez, *Schlagzeug*; 6 Bonko Karadjov, *Gesang*; 7 Ágnes Pusker, *Violine*; 8 Hiyoli Togawa, *Viola*; 9 Elena Tarabanova, *Komposition*; 10 Massimo Raccanelli, *Dirigieren*; 11 Pedro Aguiar, *Gitarre*; 12 Miriam Álien, *Violine*; 13 Alexandra Hajdu, *Oboe*; 14 Caio de Azevedo, *Komposition*; 15 Emily Deans, *Barockvioline*; 16 Artem Lonhinov, *Dirigieren und Violine*; 17 Jure Knez, *Saxophon*; 18 Enkhjargal Erkhembayar, *Jazz Gesang*; 19 Luca Chiché, *Trompete*; 20 Anna-Lena Elbert, *Sopran*; 21 Jakob Grimm, *Bassposaune*; 22 Christian Benning, *Schlagzeug*; 23 Shuteen Erdenebaatar, *Piano u. Jazz-Komposition*; 24 Zradvka Ivanova, *Akkordeon*; 25 Duo Monti, *Piano*; 26 Rita Thieme, *Trompete*; 27 Vivi Vassileva, *Schlagzeug*; 29 Cristina Lehaci, *Schlagzeug*; 31 Daria Kalinina, *Sopran*; 32 Anna Krikheli, *Sopran*

#### Herwig Paretzke Akkordeon Stipendium

28 Maria Dafka, 30 Vera Dražić

Mit Ihrer Spende können wir weiter junge Studierende unterstützen.  
Herzlichen Dank!

Orlandus Lassus Stiftung des Rotary Clubs München International  
Konto: IBAN: DE05 3007 0010 0436 5540 00, BIC: DEUTDEDDXXX



## Die Orlandus Lassus Stiftung

Seit etwa 45.000 Jahren zieht sich die Musik prägend durch die menschliche Gesellschaft. Wir hören sie beim Autofahren, sie gibt den Religionen wie der Subkultur Ausdruck, artikuliert politischen Protest, ist manchen sogar so gefährlich, dass sie verboten wird, regt Fantasie und Kreativität an oder dient einfach der Entspannung und Unterhaltung. Dabei ist sie eine Kunstform, die alle Menschen rund um den Globus berührt und verbindet.

So nimmt die Musik eine wichtige Stellung in unserer Gesellschaft und die Förderung der Musik sowie der ausübenden Musikerinnen und Musiker eine bedeutsame Rolle ein.

Vor diesem Hintergrund gründete der Rotary Club München-International 2006 die Orlandus Lassus Stiftung. Ziel der Stiftung ist die Förderung von hochbegabten Studierenden der Musik an der Münchner Hochschule für Musik und Theater, die der finanziellen Unterstützung bedürfen. Damit wollen wir die jungen Musikerinnen und Musiker in ihrer künstlerischen Entwicklung und ihrer gesellschaftlichen Rolle unterstützen.

## Wer war Orlandus Lassus?

Der schon zu seinen Lebzeiten berühmte Renaissancekomponist und legendäre Leiter der Münchner Hofkapelle Orlandus Lassus (1532-1594), auch Orlando di Lasso genannt, ist Namensgeber der Stiftung. Als international tätiger Musiker und Musikvermittler bedeutet er eine besondere Inspiration für die Stiftung.

Orlandus Lassus war mit rund 1.500 Kompositionen einer der bedeutendsten Komponisten der Hochrenaissance. Er wurde von seinen Anhängern „Fürst der Musiker“ genannt. In München wird er mit einer Bronzestatue auf dem Promenadenplatz geehrt, die übrigens gleichzeitig von den Fans Michael Jacksons mit Liedtexten, Kerzen und Blumen verziert wird. Eine amüsante Gemeinsamkeit des „King of Pop“ mit dem „Fürsten der Musiker“.

## Wie werden die Stipendiaten ausgewählt?

Die Professoren der Hochschule für Musik und Theater München schlagen aus den Bewerbern geeignete, besonders begabte Kandidaten vor. Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt gemeinsam mit der Hochschule durch das künstlerische Kuratorium der Stiftung. Diesem gehören u.a. der Komponist Willfried Hiller, Michael Schmidt (Prof. für Digitale Kommunikation an der HMTM) sowie die Pianistin Yaara Tal an.

## Wie können Sie helfen?

Die Orlandus Lassus Stiftung wird durch ehrenamtliches Engagement und minimalsten Verwaltungsaufwand betrieben. Dadurch kommen Ihre Spenden vollständig bei den Stipendiaten an. Unser Spendenkonto:

Orlandus Lassus Stiftung  
des Rotary Clubs München International  
Konto: IBAN: DE05 3007 0010 0436 5540 00

Bitte geben Sie bei der Überweisung unbedingt Ihren Namen und Anschrift für die Zustellung der Spendenquittung an.

Ferner veranstalten wir vom Rotary Club München-International regelmäßig eine Benefiz-Kunstauktion. Hier erleben Sie einen interessanten und auch spannenden Abend mit kunstinteressierten Menschen und sorgfältig kuratierten Werken. Sie können Kunst erwerben und gleichzeitig unsere Stiftung unterstützen. Schauen Sie gerne unter [rotarykunstauktion.de](http://rotarykunstauktion.de), um weitere Informationen zu erhalten.

Unser Ziel ist es, jeweils zwei Stipendiaten pro Studienjahr zu fördern.

## Danke!

Unser ganz besonderer Dank gilt natürlich Ihnen, die mit Ihren Spenden die Arbeit der Stiftung ermöglichen.

Dankbar sind wir den Stipendiatinnen und Stipendiaten, die mit Ihren Konzerten die Spendenbereitschaft unserer Mitglieder und Gäste fördern, der Konzertagentur Paul Lenz für ihre Unterstützung sowie den ehrenamtlichen Mitstreitern, die engagiert und effektiv die Arbeit der Stiftung vorantreiben.

## Weitere Informationen....

....erhalten Sie auf, [www.orlanduslassus.de](http://www.orlanduslassus.de). Hier finden Sie Hintergrundinformationen, die Vorstellung der Stipendiaten und Alumni der Stiftung sowie die Termine der Konzerte zugunsten der Stiftung, die Prüfungskonzerte der Stipendiaten, ihre Erfolge und vieles mehr.



## Willfried Hiller, als anerkannter Komponist haben Sie sich als Schirmherr der Stiftung zur Verfügung gestellt. Warum?

Wenn die Musik das eigene Leben so geprägt hat, beginnt man sich ganz selbstverständlich für den hochbegabten Nachwuchs zu interessieren. Der Gedanke, dass Begabungen sich nicht entfalten können weil die Knappheit der Mittel die Konzentration auf die Musik verhindern, scheint mir unerträglich. Deshalb unterstütze ich hier mit voller Überzeugung und von Herzen. Nach mehr als zehn Jahren können wir mit Blick auf die Stipendiaten sehen, es hat sich gelohnt. Die Internationalität und Qualität der Instrumentalisten und Sänger, die von der Stiftung gefördert wurden, sind durchwegs auf sehr hohem Niveau.



## Prof. Lydia Grün, Sie sind Präsidentin der Hochschule. Hilft Ihnen die Stiftung?

Man muss nur einen Blick auf die beeindruckende Liste aller Stipendiatinnen und Stipendiaten werfen, um zu sehen: Die Stipendien der OLS sind für uns eine sehr wichtige Unterstützung. Sie machen es möglich, dass künstlerisch herausragende junge und aufstrebende Musikerinnen und Musiker, die finanzieller Unterstützung bedürfen, an der HMTM erfolgreich studieren können. Zudem nehmen unsere Studierenden durch das Stipendium auch den ideellen Auftrag mit, mit ihrer Kunst kultur- und genregrenzüberschreitend zu wirken. Damit steht die Orlandus Lassus Stiftung ganz in der Tradition Ihres Namenspatrons. Herzlichen Dank an Sie und alle Spenderinnen und Spender!



## Joanna Liberadzka, Sie waren als Harfenistin die erste Stipendiatin. Was bedeutete das Stipendium für Sie?

Besonders wichtig war für mich, wie für viele Studierende der Musik, die Teilnahme an internationalen Wettbewerben und Meisterklassen. Dank des Stipendiums war es mir möglich, mich fokussiert vorzubereiten und so erfolgreich zu sein. Insbesondere die Reisen ins Ausland oder die Anschaffung eines neuen Instrumentes sprengen in der Regel das studentische Budget. Das Stipendium hat mir geholfen, mit wegweisenden Musikern, Künstlern und Lehrern zusammenarbeiten zu können. Ich bin dankbar für diese prägenden Impulse, die meine musikalische Entwicklung stark beeinflusst haben.