



Benefizkonzert

20 Jahre Orlandus Lassus Stiftung

Moderation: Yaara Tal

23. November 2026

Konzertbeginn 19:00 Uhr

Hochschule für Musik und Theater München

Großer Konzertsaal

Arcisstraße 12 | 80333 München

Sehr geehrte Freunde und Unterstützer unserer Stiftung,
liebe Gäste,

Seit jeher begleitet Musik die Menschheit und prägt unsere Kultur und unser gesellschaftliches Miteinander. Sie ist Ausdruck von Identität und Lebensgefühl, verleiht Religionen und Traditionen eine Stimme und wird ebenso zum Medium gesellschaftlicher und politischer Auseinandersetzung. Musik kann bewegen, inspirieren und Grenzen überwinden. Sie eröffnet Räume für Fantasie und Kreativität und verbindet Menschen über Länder, Kulturen und Generationen hinweg.

In ihrer universellen Sprache besitzt Musik eine einzigartige Kraft. Sie berührt Menschen unabhängig von Herkunft, Alter oder sozialem Hintergrund und leistet damit einen wertvollen Beitrag zu einer offenen und lebendigen Gesellschaft. Kunst und Musik zu fördern und die Menschen, die sie schaffen, interpretieren und vermitteln, zu unterstützen, ist deshalb eine Aufgabe von besonderer gesellschaftlicher Bedeutung.

Aus dieser Überzeugung heraus gründete der Rotary Club München-International im Jahr 2006 die Orlandus Lassus Stiftung. Ihr Name erinnert an einen Musiker, dessen Wirken weit über seine Zeit hinausstrahlt: Orlandus Lassus (1532–1594). Der bereits zu Lebzeiten hoch angesehene Komponist der Renaissance und legendäre Leiter der Münchner Hofkapelle war nicht nur ein herausragender Künstler, sondern auch ein international wirkender Musiker und Musikvermittler.

Sein Leben und sein Schaffen stehen beispielhaft für die verbindende Kraft der Musik. Orlandus Lassus ist damit eine besondere Inspiration für die Stiftung und zugleich Verpflichtung, musikalische Kreativität zu fördern, jungen, unterstützungsbedürftigen Talenten Perspektiven zu eröffnen und die Vielfalt des musikalischen Schaffens zu bewahren und weiterzuentwickeln.

Mit diesem Benefizkonzert feiern wir 20 Jahre erfolgreiche Stiftungsarbeit und sagen DANKE für Ihre großzügige Unterstützung und Spendenbereitschaft.

Dr. Daniele Schiuma
*Vorsitzender des Stiftungsrates
Orlandus Lassus Stiftung*

Sheila Scott
*Präsidentin
Rotary Club München-International*

Grußworte

Prof. Lydia Grün

Präsidentin der Hochschule für Musik und Theater München

Dr. Daniele Schiuma

Vorsitzender des Stiftungsrates der Orlandus Lassus Stiftung

Moderation Prof. **Yaara Tal**

Nino Rota (1911-1979)

Sarabanda

Piotr Moss (1949*)

Valse sentimentale

Joanna Liberadzka-Lang, Harfe

(Stipendiatin Nr. 1, 2006-07)

Claude Debussy (1862-1918)

Petite Suite pour 4 mains: En bateau, Menuet, Ballet

Prof. Anna Buchberger (Stipendiatin 2009-12) und

Prof. Markus Bellheim, Klavier 4-händig

Vinko Globokar (1934*)

Dialog über Luft

Marcell Csuka, Akkordeon

(Stipendiat 2024-25 u. 2026-27)

Béla Bartók (1881-1945)

Sechs Rumänische Tänze, Bearbeitung für Violine und Akkordeon: Zoltan Székely und Marcell Csuka

Marcell Csuka, Akkordeon

(Stipendiat 2024-25 u. 2026-27) und

Manuel Druminski, Violine

(Stipendiat 2007-09)

Alexej Gerassimmez (1987*)

Piazone

Prof. Anna Buchberger, Klavier

(Stipendiatin 2009-12) und

Prof. Alexej Gerassimez, Vibraphon

(Stipendiat 2011-13)

Pause (ca. 10 min.)

Johann Strauss (1825-1899)

Ouvertüre zur Fledermaus,

Bearbeitung für Orgel: Johannes Lamprecht

Johannes Lamprecht, Orgel

(Stipendiat 2024-25)

Anders Koppel (1947*)

Toccata für Vibraphon und Marimba

Cristina Lehaci, Vibraphon

(Stipendiatin 2022-23) und

Prof. Alexej Gerassimez, Marimba

(Stipendiat 2011-13)

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Prelude in g-moll, op. 23 nr. 5

Bearbeitung für Violine: Ernst Schliephake

Manuel Druminski, Violine

(Stipendiat 2007-09)

Marc Mellits (1966*)

Tapas I, VI

Shuteen Erdenebaatar (1998*)

(Stipendiatin 2021-23)

Echoes for Life: I Awakening, III Reflection

Philippe Geiss (1961*)

Patchwork

Arcis Saxophon Quartett:

Claus Hierluksch, Sopransaxophon,

Bernardo Pereira, Altsaxophon,

Sonia Tcherepanov, Tenorsaxophon,

Jure Knez, Baritonsaxophon, (Stipendiat 2019-20)

Empfang im Lichthof

Eine Veranstaltung der Orlandus Lassus Stiftung und der Hochschule für Musik und Theater München

Hinweis: Zu dokumentarischen Zwecken werden bei der Veranstaltung Foto- und Videoaufnahmen gemacht.

Die Tickets für das Konzert sind kostenfrei.
Um eine Spende wird gebeten.

Tickets erhalten Sie via QR-Code rechts
oder auf zwanzig.orlanduslassus.de

Einlass nur mit Ticket.

Alle Informationen auf orlanduslassus.de



Über uns: Ziel der Stiftung ist die Förderung hochbegabter Studierender der Musik an der Münchner Hochschule für Musik und Theater München, die der finanziellen Unterstützung bedürfen. Damit wollen wir junge Musikerinnen und Musiker in ihrer künstlerischen Entwicklung und ihrer gesellschaftlichen Rolle unterstützen.

Wir vergeben ein bis zwei Stipendien pro Jahr sowie ein Stipendium, das der großzügige Mäzen, Naturwissenschaftler, Weltumsegler und leidenschaftlicher Musikliebhaber Prof. Herwig Paretzke gestiftet hat.

Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt auf Vorschlag der Hochschule durch das Kuratorium der Stiftung.

Musik auf Banknoten – ein visuelles Konzert

Unter diesem Motto erwartet Sie im Lichthof der Hochschule für Musik und Theater München eine außergewöhnliche Ausstellung, die das Konzerterlebnis auf besondere Weise ergänzt. Die Verbindung von Geld und Musik wirkt auf den ersten Blick ungewöhnlich, doch auf den zweiten eröffnet sie eine faszinierende Welt: Über Ländergrenzen und Epochen hinweg begegnet uns „Musik“ als eines der zentralen Motive auf Banknoten.

Die exquisite Ausstellung präsentiert eine Auswahl von rund 50 Banknoten, die zu einer Entdeckungsreise durch Klänge, Kulturerbe und nationale Identität einlädt.

Jede Banknote ist ein Kunstwerk für sich, das sowohl wirtschaftlichen als auch kulturellen Wert besitzt. Entdecken Sie, wie Musik auf diesen faszinierenden Geldscheinen verewigt wurde und lassen Sie sich von diesem visuellen Konzert inspirieren!

Eine Ausstellung der Giesecke+Devrient Stiftung

Ein herzliches **DANKE!** gilt allen, die dieses Konzert möglich gemacht haben.

Herzlichen Dank an die Stipendiaten und Alumni der Orlandus Lassus Stiftung, die, ohne Gage, diesen Abend musikalisch für Sie gestalten.

Unser Dank gilt ebenso der Hochschule für Musik und Theater München insbesondere ihrer Präsidentin Prof. Lydia Grün und Vizepräsident Prof. Markus Bellheim aber auch ihren engagierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, die, gräuschlos im Hintergrund, dieses Konzert möglich machen.

Zahlreichen Mitgliedern des Rotary Clubs München-International gilt es zu danken, die sich ehrenamtlich für die Führung der Stiftung, ihrem digitalen Außenauftritt, der Betreuung der Stipendiaten, der Organisation von Events, wie diesem Konzert, und vielem mehr "hands on" engagieren.

Ein Abend wie dieser, ist nicht ohne großzügige Unterstützer zu realisieren. Wir bedanken uns sehr herzlich bei:

